ВЫСТАВОЧНОЕ БЮРО
ВСЕУКРКОМИЗО.

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ и ГРАФИКИ.

Сентябрь-Октябрь
1921 года. № 1.

Frick Art Reference Library

N7255
.U47
K37
1921

ВСТУП.

Настоящая Выставка задуманная во Всеукраинском масштабе и по технически-транспортным причинам не смогшая быть таковой, являет собой смешанный тип,— выставки только в местном масштабе.

Задача ея показать каково состояние искусства в настоящее время—время вступления в зону социалистической культуры; показать рост и форму его.

Впервые происходит показательный опыт экспонирования образцов индустриально-изобразительной формы как самостоятельного (а не прикладного) искусства.

Правда представленное не достаточно ярко, так как большинство образцов носет рабочий характер и представлены только как показатели определенного ответвления.

Схема такова: художники профессионалы в средине, мастера художественно-индустриальной формы с одной стороны и с другой стороны районные студии и клубы Губнаробраза.

Ждем суждения.

Выставочная комиссия.

614 253780

Отдел профессионалов.

Акимов Н.

1	Женщина с яблоком	темпера.
2-4	Рисунки	уголь сепия.
5	Набросок	уголь.

Кокель А.

6	Октябрь в деревне	акварель.
7	Зима	„
8	Рисунок	сангина.
9	Работа на гумне	карандаш.
10	Чувашка	„
11	Пейзаж	темпера.
12	Завтрак	акварель.
13	Благодарят	„
14	Отдых	карандаш.

Прохоров С.

15	Крестьянская девушка	масло.
16	Мальчик	„
17	Маленькие граждане	„

Ткаченко М.

18	Голова девушки	масло.
19	Натюр-морт	„
20	Голова	„

Ганф Ю.

21-22	Рисунки	карандаш.
23	Прогулка	акварель.
24-25	Рисунки	карандаш.

Козлов А.

26	Артем-Сергеев	масло.
27	Проф. П. И. Шатилов	сангина.
28	Пред убоем цвет.	карандаш.
29	Рисунок	„
30	За книгой (набросок)	„
31	В саду (эскиз)	„
32	В кафе (эскиз)	„
33	Рабочий-печатник	пастель.

Делегаты III конгресса Коминтерна.

34	Транкиля	карандаш.
35	Лорио	„
36	Троцкий	„
37	Луиджи Полоно	„
38	Герголо	„
39	Украинская делегация	„
40	Мюнценберг	„
41	Рохья	„
42	Чучуба	„
43	Кореец	„
44	Перетиля	„

45	Акзамвили	карандаш.
46	Цеткин-Клара	„
47	Сетон	„
48	Раковский	„
49	Алибертроз	„
50	Тер-Воньян	„
51	Чехо-Славацкая делегация	„
52	Фрейлих Поль	„
53	Дшенарю	„
54	Султан-Заде	рисунок.
55	Немецкая делегация	„
56	Ухакая	„
57	Бобая	„
58	Церувадзе	„
59	Павлови	
60	Беляков	
61	Ага-Заде	
62	Болгарская делегация	
63	Колляр	

Федоров М.

64	Портрет	масло.
65	Со свечей	„
66	Портрет	„
67	Натюр-морт	„
68-73	Наброски школьников	акварель.

Мастера Центральной Государственной мастерской Художественного Воспроизведения и Агитаций.

Диндо.

74	Сковорода барельеф	гипс.

Рык И.

75	Маркс барельеф	гипс.
76	Барельеф. коллектив. работа	„

Ганф Ю.

77	Эскиз литограф. плаката	акварель.

Фриднин Б.

78	Эскиз литограф. плаката	акварель.
79	Образцы шрифта	тушь.
80	Трафаретный плакат. Коллективная работа по эскизу А. Хвостова	темпера.

Хвостенко М.

81	Декоративное пано-эскиз	масло.

Хвостов А.

82	Эскиз литограф. плаката	тушь.
83	„ трафарет. „	„

84	Эскиз клеевого плаката	акварель.
85	Эскиз декоративного убранства сцены	акварель.
86	Эскиз клеевого плаката	„
87	Обложка-фронтиспис для журнала	тушь.
88	Эскиз стенной росписи	акварель.
89	„ плаката	„
90	„ клеевого плаката	„
91	„ плаката	„
92	„ клеевого плаката	„
92-а	„ декоративного пано	масло.

Ермилов В.

93	Эскиз стенной росписи	акварель.
94	Фотография росписи (деталь).	
95-96	Эскизы клеевых плакатов	акварель.
97	„ росписи хаты-читал.	„
98	„ литограф. плаката	„
99	„ клеевого плаката	„
100	Украшение книги (обложка, фронтиспис, марка, заставка и концовка	тушь.
101	Эскиз украшения фасада театра Муссури	темпера.
102	Эскиз росписи подноса	акварель.
103	Эскиз росписи тарелки	„
104	2 эскиза открыток	„

105-111	Рабочие эскизы росписи агитпоезда „Червона Україна“	акварель.
112	Фотографии этой росписи.	
113-114	Эскизы клеевых плакатов	„
115	Шевченко. Барельеф коллективная работа	гипс.
116	Ленин. Барельеф коллективная работа	„

Кратко Б.

117	Барельеф	гипс.

Диндо.

118-120	Барельефы	гипс.

Художники-профессионалы.

Менес А.

121	Портрет Наркомзема тов. Мануильского	масло.
122	Портрет Наркомвоен тов. Фрунзе	„
123	Портрет худ. Клинча	масло.

Кравцова Н.

124	Пейзаж	масло.
125	Автопортрет	„

126	Пейзаж	масло.
127-129	Портреты	„

Яновицкий Г.

130	Рисунок	карандаш.
131	Рисунок с натуры	„
132	Похороны	тушь.
133-134	Портреты	карандаш.

Бондарович А.

135	Первое мая	темпера.
136	Пейзаж эскиз	„
137-140	Этюды	„
141	Эскиз	„

Полевой С.

142	Этюд	масло.

Боровой С.

143	Эскиз	акварель.

Коронин.

144	Автопортрет	масло.

Иваницкий.

145	Эскиз декор. к „Бал Наркотиков“	темпера.
146-148	Эскиз дек. к „Злой Гал“	„

149	Эскиз декор. к „Проделки Скапена“	темпера.
150	Этюд	акварель.

Комашко А.

151-214	Портреты, рисунки, эскизы	карандаш. акварель. масло.

Диндо Ж.

215	Портрет головы	гипс.
216	Голова	„
217	Портрет	„

Кратко Б.

218	Голова т. Ленина	гипс.
219	Порт. т. Прокофьева голова	„
220	Портрет т. Кона	„
221	Эскиз проэкта памятника Шевченко	„

Глущенко Г.

222	Максим Горький голова	дерево.

Отдел художников рабочих-самоучек.

Хвостиков.

223-224	Пейзажи	масло.

225-233	Этюды	масло.
234	Рисунки	карандаш.

Первухин Н.

235	Шевченко (копия)	уголь
236-248	Рисунки	карандаш.
249	Автопортрет	„
250	Портрет отца (с фотогр.)	уголь.

Качанов К.

251-255	Рисунки	карандаш.

Отдел художников дилетантов.

Харченко Г.

256-259	Этюды	акварель.

Коноров А.

260	Русские денежные знаки	масло.
261	Монастырь в Белгороде	„
262	Харьков	„
263	Быв. Вилла Жаткина	„
264	Цветы	„
265	Этюд	„
266	Фрукты	„
267	Река Москва у Воробьевых гор	„
268	Избушка в полдень	„
269	Александро-Невская церковь	„

270	Овощи	масло.
271	Дачный двор	„
272-281	Этюды	акварель. карандаш.

Колечаев.

282-287	Этюды	масло.

Гуревич.

288	Натюр-морт	масло.

Отдел студийных и клубных работ.

289-308	Клуб „Грядущее“	карандаш. акварель. масло.
309-313	Скульптура	гипс. карандаш.
314-517	Райстудии Губнаробраза	акварель. масло.

ВЫСТАВОЧНЫЙ
„ЗАЛ ИЗО"
ХАРЬКОВ, УЛИЦА
ЛИБКНЕХТА № 10.